

27 Novembre 2011

Ore 18.30, Auditorium Biblioteca «S. Satta»

Edoardo Dadone



:: PROGRAMMA ::

Frank Martin (1890-1974)
Quatre pièces brèves pour la guitare

Mikael Edlund (1950)
Små fötter (miniatyr för gitarr)

Alonso Mudarra (ca. 1510-1580)
Fantasia X
que contrahaze la harpa en la manera de Ludovico

Angelo Gilardino (1941)
Sonata n.1 "Omaggio ad Antonio Fontanesi"

Daniele Bertotto (1947-2007)
Toccata

Edoardo Dadone è nato a Cuneo nel 1992, ed ha intrapreso lo studio della chitarra all'età di otto anni sotto la guida di Stefano Viada, e attualmente studia con Luigi Biscaldi.

Nel 2010 ha conseguito il diploma di chitarra con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio "Ghedini" di Cuneo.

Ha tenuto concerti in importanti rassegne quali il Festival di Lagonegro, il Festival di Castell'Arquato, il Convegno di Alessandria –in qualità di debuttante- e la stagione della Società dei concerti di Brescia. Nel 2011 ha eseguito in prima assoluta, con strumentisti della RAI di Torino, il Concerto di Sancto Lucio di Coumboscuro di Angelo Gilardino. Ha partecipato a corsi con Gianni Nuti, Lucia Pizzutell, Eduardo Fernandez, Roberto Masala, Giulio Tampalini e Fabio Ardino.

Ha conseguito il diploma di maturità classica e studia composizione con Giorgio Planesio presso il conservatorio "Ghedini" di Cuneo e privatamente con Paolo Marengo.

Troppo spesso giovani e valenti interpreti in grado di proporre al pubblico programmi originali per chitarra di alto profilo invece di venir premiati vengono messi in disparte a vantaggio di chi sceglie percorsi artistici più semplici che necessitano di ben differente studio, impegno e costanza.

Entusiasti interpreti di giovane età che hanno compreso l'importanza di una scelta di repertorio che rispecchia esclusivamente loro intime esigenze artistiche ed espressive; promettenti virtuosi - non solo al mero livello idiomático-strumentale - che hanno da subito preferito l'alta qualità alla semplicità, la scelta di un repertorio impegnativo con ampie possibilità comunicative a costrutti musicali banali.

Attraverso la *Rassegna di Concerti di Giovani Interpreti* l'Associazione Musicare dà voce ai tantissimi giovani musicisti pronti in ogni momento a mettersi in gioco, affatto attirati dalla vanagloria e dediti alla continua ricerca di un linguaggio personale, non imposto o stereotipato.

Associazione Musicare
La Presidenza e la Direzione Artistica

Direzione Artistica
Cristiano Porqueddu

Associazione Musicare

web: www.associazionemusicare.com
email: info@associazionemusicare.com

Vuoi proporre la tua candidatura per la prossima edizione della Rassegna di Concerti di Giovani Musicisti?
Proponi il tuo concerto a > associazionemusicare@gmail.com
inviando una foto artistica, un curriculum essenziale e un link ad un video Youtube o Vimeo



Associazione Musicare
con il finanziamento L.1 Art.56 della
Regione Autonoma della Sardegna



Rassegna di concerti di giovani musicisti

1 EDIZIONE - 2011

**Alessandro Blanco - Giulia Ballarè
Fabio Corsi - Edoardo Dadone**



NUORO - ITALIA

Dal 25 al 27 Novembre 2011

Sala conferenze - Hotel Sandalia | Auditorium Biblioteca «S. Satta»



in collaborazione con
Forum Italiano di Chitarra Classica
Network italiano per la chitarra classica



25 Novembre 2011

Ore 21.00, Sala Conferenze Hotel Sandalia

| Giulia Ballarè |



:: PROGRAMMA ::

Maurice Ohana (1913-1992)
Tiento

Frank Martin (1890-1974)
Quatre Pièces Brèves

Joaquín Rodrigo (1901-1999)
Invocación y Danza

Johann Kaspar Mertz (1806-1856)
Elegie

Joaquín Turina (1882-1949)
Sevillana

Giulia Ballarè inizia gli studi sotto la guida di Patrizia Giannone. A 11 anni è ammessa nella classe di chitarra di Francesco Biraghi al Conservatorio di Novara e dal 2001 ha proseguito gli studi con il Guido Fichtner. Nel 2009 ottiene il Diploma di Accademico di I livello seguendo nel frattempo ha seguito numerosi corsi di perfezionamento illustri maestri quali Ponce, Micheli, Laurent, Storti, Tallini, Vettoretti, Kerstens, Dieci, Zigante, Marco Tulli, Norrito, Palamidessi, Felici, Bungarten, Porroni, Grandinetti e Zanetti. Nel corso dell'A.A. 2008-2009 ha studiato in Spagna (Murcia) con Pablo Baròn e chitarra flamenca con Carlos Pinan (ERASMUS)

Ha già ottenuto premi in concorsi nazionali ed internazionali come quelli di Mondovì, Vigevano, Lissone, «Rospigliosi» di Pistoia, Si esibisce da solista in manifestazioni di rilievo come Musica Estate, MITO per la città a Milano; Festa Europea della musica a Vercelli; Il mondo della chitarra di Novara, Un Paese a Sei Corde di Una Finestra sul Lago, Master Guitar di Galliate, I Venerdì Musicali di Cantù, Maggio Chitarristico di Sondrio, I Concerti del Conservatorio di Novara, San Giacomo Festival di Bologna, Festival Federico Cesi di Acquasparta.

In una singolare proposta artistica, ha recentemente interpretato il suo repertorio durante la realizzazione pubblica di dipinti della pittrice Sara Ruggeri. Attualmente frequenta i corsi con Guido Fichtner l'ottenimento del Diploma Accademico di Interpretazione di II Livello.

26 Novembre 2011

Ore 20.30, Sala Conferenze Hotel Sandalia

| Alessandro Blanco |



:: PROGRAMMA ::

Joaquín Turina (1882-1949)
Fandanguillo op. 36

Johann Kaspar Mertz (1806-1956)
Fantaisie Originale op. 65 n. 2

Antonio Fortunato (1946)
Onirica

Agustín Barrios (1885 - 1944)
Julia Florida

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)
Sonata op. 77

Alessandro Blanco, nato a Messina nel 1986, si forma musicalmente presso il Conservatorio Scontrino di Trapani, concludendo con lode il suo percorso accademico di studi.

E' vincitore di diverse competizioni musicali, tra le quali A.M.A. Calabria, Città di Barcellona P.G., Città di Caccamo, e dei Premi Benintende e Giulio Rospigliosi.

Ha partecipato a festival nazionali di rilievo quali Si ricordano le collaborazioni con gli Amici della Musica di Mazara del Vallo, Alcamo, Florida, Agimus Modica, Ente Luglio Musicale Trapani, Pinè Musica Trento, Festival Internazionali della Chitarra di Siracusa e Roma, Incontri col Maestro di Imola, Claxica di Bologna, Accademia di Musica Pinerolo, ciclo di concerti Aspettando il concorso Pittaluga.

Dal 2010 intraprende un percorso in duo col chitarrista Giuseppe Sinacori, perfezionandosi nella scuola di Giovanni Puddu, affiancando all'attività concertistica quella didattica presso l'ICS Mazzini di Campobello di Licata.

26 Novembre 2011

Ore 21.15, Sala Conferenze Hotel Sandalia

| Fabio Corsi |



:: PROGRAMMA ::

Giulio Regondi (1822 - 1872)
Rêverie Nocturne Op.19

Francisco Tárrega (1852 - 1909)
Maria Marieta Adelita

Niccolò Paganini (1782 - 1840)
Grande Sonata in La Maggiore

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 - 1968)
Capriccio Diabolico

Fabio Corsi è nato a Padova nel 1994.

Ha intrapreso i suoi primi studi di chitarra con suo padre, Marzio, per poi continuare sotto la guida di Luca Di Pietro. Dal 2007 passa agli studi di perfezionamento con il Maestro Edoardo Catemario.

Nonostante la giovane età ha già ottenuto ben 18 premi in concorsi nazionali ed internazionali tra cui quelli di Mondovì, Gorizia, "Rospigliosi" di Lamporecchio, "Arte a Sei Corde" Pavullo nel Frignano, "G.Regondi" Vigevano categoria 16 anni ed altri.

Si è esibito in veste di solista ed in duo con la sorella Paola (mezzosoprano) in Italia ed all'estero in sale quali: Mozarteum di Salisburgo (2007), Ars Citarae Novae (Roma 2008), "Schumann Haus" (Lipsia 2008), "Kursaal" (Abano Terme 2008 e 2009), Sala san Pio di Santa Maria della Scala (Musica Siena 2009), Musik Museum e Thomaskirche (Lipsia 2009 nell'ambito dell'Euro Music Festival), Bassano del Grappa sala Chilesotti ed ha tenuto il concerto inaugurale della stagione degli Amici del Teatro Olimpico di Vicenza.

Ha conseguito la borsa di studio per meriti accademici nell'anno 2010 dell'Accademia Musicale di Firenze con il Maestro Edoardo Catemario.

Ha frequentato dei corsi di perfezionamento con Eduardo Fernandez e Michael Lewin.

Attualmente frequenta il X Anno del corso di chitarra presso il conservatorio di Rovigo.

